T. C.

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYIM MÜDÜRLÜĞÜNCE HER HAFTA PAZARTESİ GÜNLERİ ÇIKARILIR. İLGİLİ MAKAM VE MÜESSESELERE PARASIZ GÖNDERİLİR.

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI TEBLİĞLER DERGİSİ

YILLIK ABONESİ 250 KURUŞTUR ABONE FUTÂRI MALSANDIKLARINDAN BİRİNE YATIRILMALI VE ALINACAK MAKBUZ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYIM MÜDÜRLÜĞÜNE GÖNDERİLMELİDİR.

Cilt: 26 | 18 ŞUBAT 1963 | Sayı: 1243

Talim ve Terbiye Kurulu Kararı:

K. Sayısı: 21 K. Tarihi: 12-2-1963

Konu: Devlet Resim ve Heykel Sergisi h.

Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğünün 30 Ocak 1963 tarih ve 118 sayılı teklif yazısı üzerine Devlet Resim ve Heykel Sergisi yönetmeliğinin ilişik örneğine göre kabulü hususunun Bakanlık Makamının tasvibine arzı kararlaştı.

Uygundur.
12-2-1963
N. Adil Erkman
Millî Eğitim Bakanı y.
Müsteşar

DEVLET RESİM VE HEYKEL SERGİSİ YÖNETMELİĞİ

Madde 1 — Millî Eğitim Bakanlığı her yıl 2 Mayıs tarihinde başlamak ve bir ay devam etmek üzere Ankara'da bir Resim ve Heykel Sergisi açar. Bu serginin adı "Devlet Resim ve Heykel Sergisi"dir.

Madde 2 — Devlet Resim ve Heykel Sergisi sanatçılarımızın yaptıkları araştırmaları, sanatlarına kattıkları yenilikleri ve meydana getirdikleri başarılı eserleri bir araya toplayıp halka sunmak, en başarılı sanatçılarımıza ödül vermek, bu suretle sanatçılarımızın verimini artırmak amacını güder.

Madde 3 — Sanatçılar kendi ifade şekillerine uygun düşen veya yarayan herhangi bir teknik ve her türlü malzemeyi kullanmakta serbesttirler. Eserler özelliklerine göre sergilenmeye hazır bir şekilde teslim edilirler. Çerçevelerin işçilik bakımından temiz, sade, hafif olmasına itina edilir.

Madde 4 — Devlet Resim ve Heykel Sergisine yerli ve yabancı sanatçılar katılabilir. Ancak Türkiye Cumhuriyeti uyruğunda olan sanatçıların eserleri satın alma ve ödül oylamasına kabul edilir.

Madde 5 — Devlet Resim ve Heykel Sergisi Millî Eğitim Bakanlığınca yurt içinde başka şehirlerde de teşhir edilebilir. Bunun için eser sahiplerinden ayrıca müsaade alınmaz.

Madde 6 — Devlet Resim ve Heykel Sergisine konacak eserler daha önceki Devlet Sergilerinde teşhir edilmemiş olmalıdır.

Madde 7 — Kopya eserler Devlet Resim ve Heykel Sergisine kabul edilmez.

Madde 8 — Jüri, her yıl serginin açılacağı salonun genişliğini göz önünde bulundurarak sergiye kabul edilmeye değer bulduğu eserlerden bir kısmını, sanatçıların sergide temsil edilmelerine engel olmayacak bir ölçüde sergi dışında bırakabilir. Bu durumda yapılan işlem sanatçıya bildirilir.

Madde 9 — Ölmüş sanatçıların eserleri ölüm tarihini takip eden iki devlet sergisinden birisine kabul edilebilir. Bu eserler satın alma jürisine sunulur.

Madde 10 — Devlet Sergisine gönderilecek eserler yalnız Ankara ve İstanbul'da toplanır. Eserlerin Ankara ve İstanbul'da nereye ve hangi tarihe kadar teslim edileceğini Millî Eğitim Bakanlığı 20 Şubat'tan evvel gazetelerle ilân eder.

Madde 11 — Eserler ilânda belirtilen yere makbuz karşılığında teslim edilir. Eserler mutlaka imzalı ve arkalarına yapıştırılacak etikette sanatçının adı, doğum yeri ve yılı iş ve ev adresi, eserin konusu, fiyatı tam ve doğru yazılmış olarak teslim edilir.

Madde 12 — Birden fazla imzayı taşıyan eserler sergiye tek imzalı eserlerin tabi oldukları usulle alınır.

Madde 13 — Teslim edilen eserler üzerinde düzeltme yapılamaz.

Madde 14 — Sergide teşhir edilmek üzere toplanan eserlerin taşınma ve geri verme işlerini Millî Eğitim Bakanlığı yönetir. Bunlara ait gideri kendi bütçesinden öder.

Madde 15 — Millî Eğitim Bakanlığı eserlerin korunması için gereken tedbirleri alır. Bununla beraber sergide kaldığı ve taşındığı sırada vukua gelecek zarar ve ziyandan sorumlu değildir. Bu sebeple eserine tehlikelere karşı korumak isteyenler onları bizzat sigorta ettirebilirler.

Madde 16 — Devlet Resim ve Heykel Sergisine sergi jürisince seçilen eserlerden başka hiç bir eser kabul edilemiyeceği gibi sergiye konacak eserler de hiçbir suretle serginin kapanmasından önce yerinden kaldırılamaz.

Madde 17 — Şahıslar ve müesseseler tarafından satın alınacak eserler sergi kapandıktan sonra kendilerine teslim edilir. Sergi yurdun başka şehirlerine gönderildiği takdirde eserler yine bu şehirlerde yapılacak teşhirden sonra eseri satın alan şahıs veya müesseseye teslim edilir.

Madde 18 — Devlet Resim ve Heykel Sergisine konmak üzere eser veren her sanatçı eserinden doğacak her türlü sorumluluğu üzerine alacağı gibi sergiye eser vermek suretiyle de bu yönetmelik hükümlerine ve sergiyi açan Bakanlığın ve sergi jürisinin kararlarını önceden kabul etmiş sayılır.

Madde 19 — Devlet Resim ve Heykel Sergisine kabul edilen eserler, serginin kapandığı tarihten itibaren en geç 15 gün içinde verilmiş olan makbuz karşılığında geri alınır. Bu süre içinde alınmayan eserlerin kaybolması ve hasara uğramasından eseri teslim alan büro sorumlu değildir.

Madde 20 — Serginin hazırlanması açılması, yönetimi ve kapatılıp dağıtılması gibi işlerle görevli olmak üzere Millî Eğitim Bakanlığı tarafından bir sergi komiseri tayin edilir. Bu komisere gerektiği kadar komiser yardımcısı ve memur verilir. Sergi komiseri 20 Şubat'tan itibaren sergi hazırlıklarını yapmak üzere görevine başlar. Ve sergi işleri bitinciye kadar görevine devam eder.

Madde 21 — Devlet Resim ve Heykel Serginin resim ve heykel bölümleri için 7 üyeden müteşekkil bir jüri kurulur. Jüri başkanı Millî Eğitim Bakanıdır. Bakan bulunmadığı zaman kendisine Güzel Sanatlar Genel Müdürü vekâlet eder. Jürinin diğer 6 üyesi plastik sanatlar alanında, bilgi, tecrübe ve eserleriyle tanınmış eleştirmeci ve sanatçılar arasından Millî Eğitim Bakanlığınca seçilir.

Madde 22 — Jüri Mart'ın ilk haftasında İstanbul'da, Nisan'ın ilk haftasında da Ankara'da toplanarak sergi için verilmiş olan eserleri inceleyip sergiye konacak değerde olanları seçer. Seçim işi bitirildikten sonra kabul ve red edilen eserleri gösterir bir liste düzenlenerek jüri üyeleri tarafından imzalanır. İstanbul'da da yapılan seçmede sergiye kabul edilen eserler ve bunlara ait liste ve tutanaklar teslim alan müessese tarafından Millî Eğitim Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü adına 20 Mart'tan önce yola çıkarılır.

Madde 23 — Sergi komiserliği gerek İstanbul gerekse Ankara'da jüri tarafından red edilmiş olan eserlerin geri alınmalarını bir yazı ile sahiplerine bildirir.

Madde 24 — Devlet Resim ve Heykel jürisi serginin açılışından iki gün önce Millî Eğitim Bakanı veya temsilcisinin başkanlığında toplanarak sergiye konan resim ve heykeller arasından Millî Eğitim Bakanlığınca, bu işe ayrılmış ödenek sınırları içinde satın alınacak eserleri seçer. Jürinin görevi serginin açılışına kadar devam eder.

Seçim şu suretle yapılır:

a) Jüri üyeleri sergiye kabul edilmiş olan her sanatçının sergideki eserlerinin tümü üzerinde gerekli incelemeyi yapar ve eserinin satın alınmasını uygun gördüğü sanatçıların her birinden yalnız bir eserin numarasını elindeki oy pusulasına yazar.

b) Tasnif her sanatçının aldığı oyların toplamı esas tutularak yapılır.

c) Millî Eğitim Bakanlığınca Devlet Resim ve Heykel Sergisi ödeneğinden ayrılan parayla alınacak eserler en az 4 oy toplamış eserler arasından müzakere usulü ile seçilir. Seçimde eserlerdeki başarı derecesi, kişilik, sanatçının o yıl içindeki sanat faaliyeti göz önünde bulundurulur. Sonuçlar sebepleri belirtilmek suretiyle tutanağa geçirilir. Tutanak jüri üyeleri tarafından imzalanır. Satın alınan eserlerin üzerine, alınmıştır etiketi konur. Bu suretle satın alınan eserler o yılın sergisinde başarılı eserler olarak ilân edilir.

d) En az 4 oy almış eserler arasında olup jüri tarafından sergi ödeneğinden ayrılan parayla satın alınmak üzere seçilemeyen eserler Bakanlığın diğer Daireleri veya Bakanlığa bağlı kurumlar tarafından satın alınır.

e) Devlet Sergisinde eser satın almak isteyen özel kişiler ve özel müesseseler jüriden en az 4 oy toplamış olsun veya olmasın istedikleri eserleri satın alabilirler.

Madde 25 — Millî Eğitim Bakanlığı satın alınacak eserlerin seçiminden önce fiyatların gözden geçirilmesini, yüksek görülecek fiyatların indirilmesini jüriden istiyebilir. Bu suretle eserler tesbit edilen yeni fiyatlar üzerinden satın alınır. Durum eser sahiplerine bildirilir. Jüri tarafından takdir edilen fiyatı kabul etmeyen sanatçıların eserleri satın alınmaz fakat teşhir edilir.

Madde 26 — Devlet Resim ve Heykel Sergisinde her yıl ikisi resme ikisi haykele olmak üzere 4 ödül verilir. Ödüller Millî Eğitim Bakanlığı tarafından ödenir. Resmin ve Heykelin birinci ödülleri 5000 er, ikinci ödülleri 4000 er liradır.

a) Ödül verilecek sanatçıların seçimi, Millî Eğitim Bakanlığınca sergi özel ödeneğinden ayrılacak para ile satın alınacak eserlerin tesbitinden sonra aynı gün aynı jüri tarafından yapılır.

b) Ödül seçimi Millî Eğitim Bakanlığınca eserleri satın alınan sanatçılardan en yüksek oy almış olanlar arasında yapılır. Ödüller verilirken 24. maddenin c fıkrasında belirtilen nitelikleri taşıyan eserler üzerinde tartışılır ve sonuç açık oy ile tesbit edilir. Gerekçeleriyle tutanağa geçirilir ve tutanak jüri üyeleri tarafından imzalanır.

Madde 27 — Sergiye eser vermiş olan sanatçı üyeler kendi eserleriyle ilgili inceleme ve müzakerelerde hazır bulunurlar fakat oy veremezler. Bu takdirde başkanın oyu iki oy sayılır.

Madde 28 — Heykel ödülü de tıpkı resim ödülü gibi dağıtılır.

Madde 29 — Devlet sergilerinde birinci veya ikinci ödülü kazanan sanatçılar konkur üstü sayılarak eserleri daha sonraki devlet sergilerine jüriden geçmeksizin alınırlar.

Madde 30 — Devlet sergisinde birinci ödülü kazanan sanatçılar bir daha ödül seçimine dahil edilmezler.

Madde 31 — Devlet sergisinde ikinci ödülü kazanan sanatçılar daha sonraki devlet sergilerinde ödül seçimlerine katılırlar. Fakat ikinci ödülü tekrar kazandıkları takdirde ödül kendilerine verilmez.

Madde 32 — Devlet Resim ve Heykel Sergisinin açılacağı Millî Eğitim Bakanlığı tarafından diğer Bakanlıklara resmî ve gayri resmî kurumlara, vilâyet ve belediyelere bildirilerek eser satın alma hususunun sağlanmasına çalışılır.

Madde 33 — Jüri üyeleri ile sergi komiser, komiser muavinleri ve memurlarının zaruri giderleri ve yollukları Millî Eğitim Bakanlığı bütçesinden ödenir.

Madde 34 — Millî Eğitim Bakanlığınca satın alınmağa ve ödüle lâyık görülen eserlerin, sanatçıların adları, jüri kararlarının özeti gazete ve radyolarla ilân edilir.

Madde 35 — Jüri kararlarına ait tutanaklar o yılın sergi dosyasına konulmak suretiyle Millî Eğitim Bakanlığınca saklanır.

Madde 36 — Bu yönetmelik 12-2-1963 tarihinden itibaren yürürlüğe girer.

BU DERGİDEKİ KANUNLAR, KARARLAR VE TAMİMLERLE DİĞER YAZILAR TARAFIMIZDAN OKUNMUŞTUR.

1	12	23	34	45
2	13	24	35	46
3	14	25	36	47
4	15	26	37	48
5	16	27	38	49
6	17	28	39	50
7	18	29	40	51
8	19	30	41	52
9	20	31	42	53
10	21	32	43	54
11	22	33	44	55

ANKARA — MİLLÎ EĞİTİM BASIMEVİ